

FORMAZIONE
E NON SOLO



TRAINING TEATRALE IN AZIENDA

Trainer: Alessandro Dinuzzi

Alessandro Dinuzzi nasce a Milano nel 1983, città in cui muove i suoi primi passi nel campo teatrale. Si diploma come attore presso il CTA di Milano e inizia a calcare le scene lavorando con compagnie professioniste del nord Italia, fino a quando nel 2009 approda al Teatro Stabile di Verona, con il quale inizia una intensa e soddisfacente collaborazione, che perdura ancora tutt'oggi.

Parallelamente all'esperienza del palcoscenico, inizia a specializzarsi nell'insegnamento della recitazione, lavorando negli istituti scolastici sia pubblici che privati e insegnando alle diverse fasce di età, dalle scuole elementari, fino agli istituti superiori.

Successivamente amplia il proprio panorama didattico, diventando insegnante di teatro per adulti e tenendo corsi annuali di recitazione, con saggi di fine anno.

Da diverso tempo, ha approfondito un nuovo canale di insegnamento finalizzato al teatro in azienda.

I training aziendali sono un valido strumento offerto ai dipendenti, per mettersi alla prova in un campo sconosciuto ma fortemente stimolante, restando all'interno del contesto professionale. Durante le ore di training, i corsisti sono chiamati a mettersi in gioco, avendo così l'opportunità di:

- conoscere nuovi colleghi con cui non si collabora abitualmente;
- mostrarsi agli altri sotto una luce differente;
- acquisire maggiore sicurezza in ambito comunicativo e di team working;
- accrescere il proprio bagaglio culturale attraverso la conoscenza di alcuni testi classici teatrali;
- mettersi in gioco con delle brevi improvvisazioni ed esercizi di gruppo, molto utili all'interno dell'ambito lavorativo;
- superare i propri limiti, andando oltre i pregiudizi;
- sviluppare spirito di aggregazione.

Partecipare ad un corso di training teatrale in azienda rappresenta un'opportunità importante e ricca ai fini sia professionali che personali.